

Mr. Ruysschaert sent me the following
note for his copy of the Arts Memorandi.
He must have taken it from the wrong book.

Ce livre si rare et d'une exécution si informe est reconnu
pour être le premier que longtemps ^{avant l'invention} des caractères
typographiques et de la presse d'imprimerie on ait
formé d'une réunion de feuillets non manuscrits, et
pouvant se reproduire à un plus ou moins grand nombre
d'exemplaires identiques. La fabrication des cartes à
jouer, et plus encore le saint-Christophe daté de 1423,
et quelques autres gravures en bois de cette grande
dimension furent très probablement ce qui fit
penser à en exécuter d'autres de moyenne grandeur
et assez nombreuses pour que leur réunion formât
un livre. Peu après vinrent les Biblia Pauperum,
l'ars moriendi, &c. &c. d'une moins repoussante
exécution, et qui sans doute reçurent bien plus
d'accueil, car on ne connoît que deux éditions
de l'ars Memorandi (cet exemplaire est de
la première) et presque tous les volumes ana-
logues qui suivirent ce grossier essai furent
reproduits et multipliés par des éditions diffé-
rentes et bien plus nombreuses, ce qui n'a pas
empêché de devenir tout extrêmement rare.